

Regulamin Konkursu „Szlakiem Bardów w Londynie”

1.Cel Konkursu

Celem konkursu jest :

- zapoznanie uczestników z poezją oraz polską twórczością bardów i poetów.
- rozwijanie znajomości języka polskiego wśród dzieci i młodzieży, a także promowanie kultury polskiej.
- promowanie twórczości muzycznej oraz rozwijanie talentów wśród uczestników.

2.Organizatorzy

Organizatorami konkursu jest Polska Szkoła im. W. Szymborskiej w Tunbridge Wells i Fundacja Razem dla Kultury w Warszawie.

3.Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:

Dzieci (do 12 lat)

Młodzież (13-18 lat)

Dorośli (powyżej 18 lat)

4.Zgłoszenia do konkursu

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 10 listopada 2025 roku

Uczestnicy muszą wystać formularz zgłoszeniowy na adres bardsongs25@gmail.com , albo wypełnić formularz online.

<https://docs.google.com/forms/d/1VOk5txAtazi4pWdJ1Y2pLMsiEjadpnd3Cu2-rFtH7iA/edit?pli=1>

5.Przebieg Konkursu

Pierwszy etap eliminacji odbędzie się on-line. Wszyscy uczestnicy konkursu proszeni są o wysłanie nagrania jednej piosenki przez we transfer na mejl bardsongs25@gmail.com

Uczestnicy wykonają jedną piosenkę w języku polskim, która może być piosenką autorską lub coverem, ocenianej przez jury. Czas występu nie może przekraczać 4 minut.

Kryteria oceny: oryginalność, wykonanie, interpretacja oraz ogólne wrażenie artystyczne.

Wyniki będą ogłoszone 30 listopada o godz. 15.00 w Klubie Orła Białego w Londynie.

Drugi etap konkursu- zwycięzcy /finaliści konkursu wystąpią 30 listopada w Klubie Orła Białego na pierwszej edycji Międzynarodowego Festiwalu Bardów w Wielkiej Brytanii.

Wszyscy uczestnicy konkursu wezmą udział w bezpłatnych warsztatach prowadzonych 30 listopada od godz.12.30-13.30, po których będzie darmowy obiad.

Prowadzącymi warsztaty są:

Bożenna Brooker-Spokes- absolwentka Studium Wokalnego Operetki Warszawskiej. Jako dziecko występowała w muzycznym teatryku telewizyjnym lat 60-tych „Wiolinek”. W ostatnich latach brała udział w operach Stanisława Moniuszki wystawianych POSK-u

Mariola Dobrenko- wokalistka, autorka piosenek, trenerka wokalu, reżyser, scenarzysta, choreograf, założycielka Grupy Reja, Prezes Piwnicy Pod Big Benem CIC, Główny Organizator oraz Dyrektor Festiwalu POLONUS

6.Nagrody

Nagrody pieniężne dla finalistów ufundowane są przez Polską Szkołę im. W. Szymborskiej w Tunbridge Wells

W każdej kategorii wiekowej przyznawane są następujące nagrody pieniężne w formie voucherów:

I miejsce: 75 funtów

II miejsce: 50 funtów

III miejsce: 30 funtów

Dla wszystkich finalistów konkursu -I miejsca, dodatkową nagrodą będzie godzinna lekcja wokalu w Vocal Rush Studio z Agą Kuklą - wokalistką, aktorką musicalową i profesjonalną vocal coach.

Dodatkowymi nagrodami dla uczestników będą książki i płyty CD.

7. Postanowienia końcowe

Kontakt z organizatorem pod adresem bardsongs25@gmail.com lub dyrektorem festiwalu

Renatą Rams 07525340141

Wydarzenia będzie promowane przez media społecznościowe oraz media w UK.